

A que por muy gran fremosura (CSM 384)

The musical score is in G major and 6/4 time. It features seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, divided into two parts by a vertical bar. The first part ends with a double bar line and repeat dots, indicating a return to the beginning. The second part continues with a new set of lyrics.

Part 1 (Before Double Bar Line):

- Line 1: A que por muy gran fre - mo - su - ra e cha - ma - da flor das flo - res ,
- Line 2: mui mais lle pra - az quan - do - lo - am seu nome que d'ou - tras lo - o - res.
- Line 3: De - sto di - rei un mi - ra- gre , se - gun - do me foi con-ta - do,
- Line 4: que a - ve - o a un mon - ge bō - a e be - n or - din - a - do .
- Line 5: e que as o - ras de - sta Vir - gen di - zi - a de - mui bon gra - do,
- Line 6: e mayor sa - bor en - da - vi - a da questo que d'ou - tras sa - bo - res.

Part 2 (After Double Bar Line):

- Line 1: 2. Este mui bon clérigo era e mui de grado liia nas Vidas dos Santos Padres e ar mui ben escrivia; may[s] u quer que el achava nome de Santa Maria fazia-o mui fremoso escrito con tres colores.
- Line 2: 5. Ond' aqueste nome santo o monge tragia sigo da Virgen Santa Maria, de que era muit' amigo, beyjando-o ameude por vençer o emigo diabo que sempre punna de nos meter en errores.
- Line 3: 3. A primeyra era ouro, coor rrica e fremosa a semellante da Virgen nobre e mui preciosa; e a outra d'azur era, coor mui maravillosa que ao çeo semella quand' é con sas esplandores.
- Line 4: 6. Onde foi a vegada que jazia mui doente da grand' enfermidade, de que era en possente; e pero assi jazia, viinna-lle sempre a mente de seer da Virgen santa un dos seus mais loadores.
- Line 5: 4. A terçeyra chamam rosa, porque é coor vermella; onde cada a destas coores mui ben semella aa Virgen que é rica, mui santa, e que parella nunca ouv' en fremosura, ar é mellor das mellores.
- Line 6: 7. O abade e os monges todos veer-o veron, e poi-lo viron maltreito, un frade con el poseron que lle tevesse companna; e pois ali esteveron un pouco, foron-se logo. Mais a Sennor das sennores